Arte e Ecologia

Profa. Dra. Helga Correa - Universidade Federal de Santa Maria RS Brasil

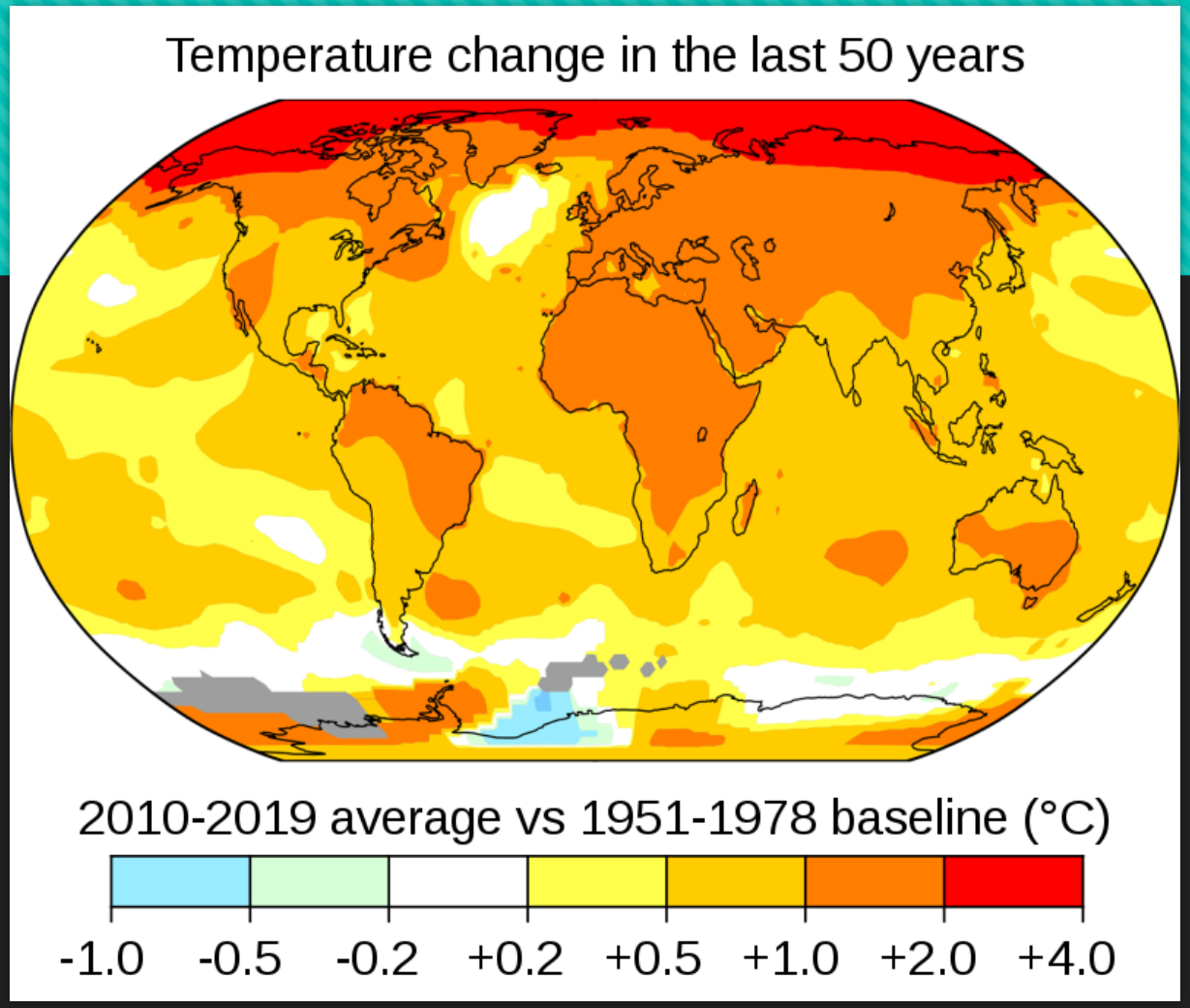
- A verdade incômoda é que seguimos em direção a um colapso! Onde não haverá espaço para todos!
- Não haverá água para todos. Não haverá comida para todos. Não haverá energia para todos!

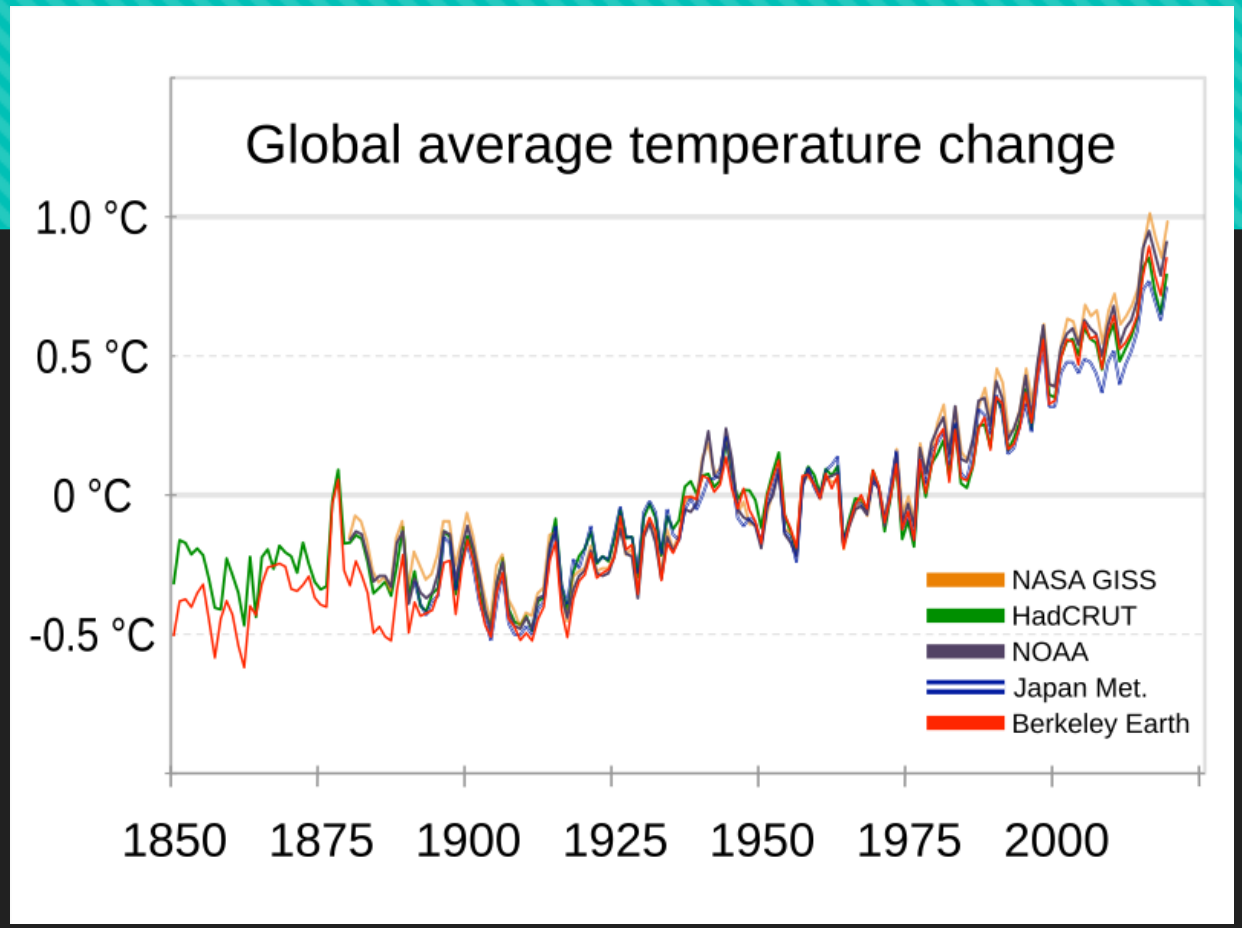
Vivemos o início da crise da civilização

- GRAVIDADE / URGÊNCIA / ALARME
- A crise ecológica planetária já se faz sentir com o aquecimento global e suas consequências negativas;
- Já é evidente a perda da biodiversidade; é gritante o problema da destinação dos resíduos e rejeitos por nós produzidos; mais especifcamente do lixo plástico, que é um problema mundial;
- É visível a enorme desigualdade sócio econômica no planeta assim como a desinformação de que:

Nós já extrapolamos a biocapacidade natural da Terra em prover recursos e absorver os resíduos,

um planeta se tornou insuficiente.


Temperature change in the last 50 years
2010-2019 average vs 1951-1978 baseline (°C)
-1.0
-0.5
-0.2
+0.2
+0.5
+1.0
+2.0
+4.0


Global average temperature change
1.0 °C
0.5 °C
0 °C
-0.5 °C
1850
1875
1900
1925
1950
1975
2000
NASA GISS
HadCRUT
NOAA
Japan Met.
Berkeley Earth

- Alguns países economicamente mais desenvolvidos já compartilham a ideia de que não há alternativa para o colapso do planeta. E estão se preparando para isso!

O gritante problema dos refugiados mostra parte do problema!

- Os problemas ambientais /ecológicos atuam como retroalimentação de diferentes processos de desestabilização econômica, geopolítica e cultural.

- Félix Gattari – As três Ecologias (1989)

- Bruno Latour – Dónde aterrizar (2019)

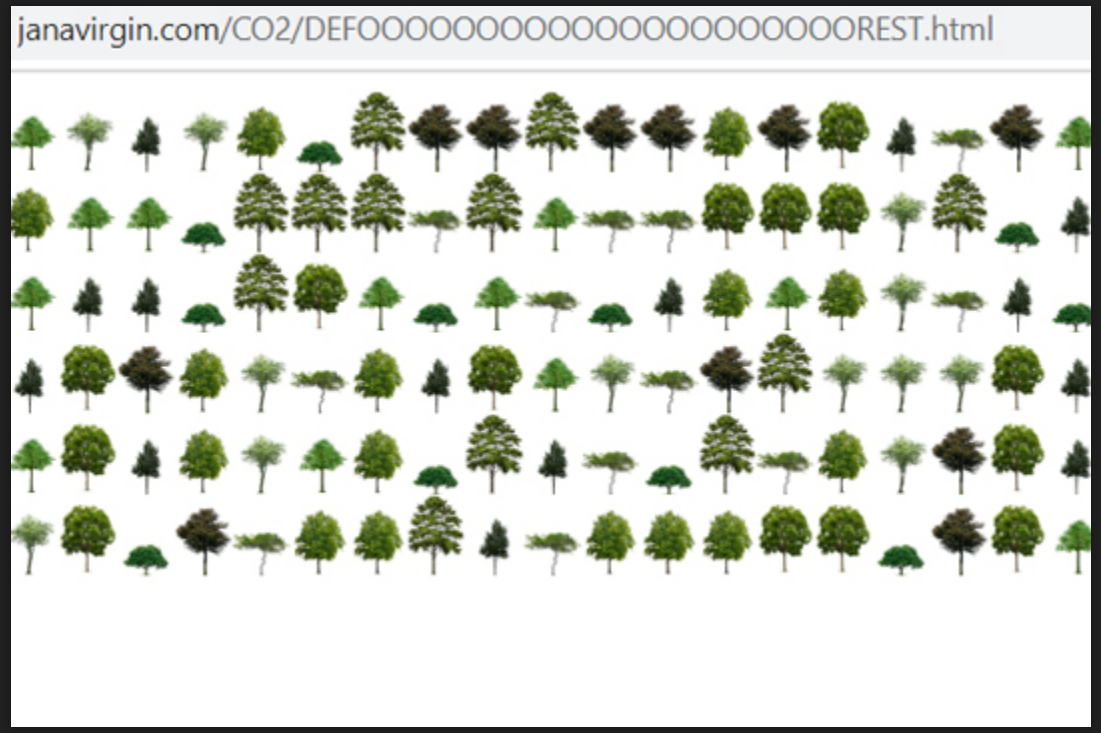
Os ideais de igualdade, equanimidade (que estavam ligados ao pensamento de esquerda sec. XX) não são mais importantes neste século! E não parecem importar a médio e longo prazo aos governantes de vários países.

- Jorge Riechmann (2020) não fala mais em sustentabilidade mas em sobrevivência. Em criarmos botes salva vidas!

- O que pode a arte nesse contexto?

- A arte, e a criatividade de um modo mais amplo, são fundamentais na tentativa de sensibilizar, de esclarecer, inquietar, denunciar.
- A arte e a criatividade são importantes componentes na formulação de novas estratégias e alternativas para a solução de problemas em nível comunitário, em nível local.

Joana Moll


janavirgin.com/CO2/DEFOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOREST.html

Gideon Mendel

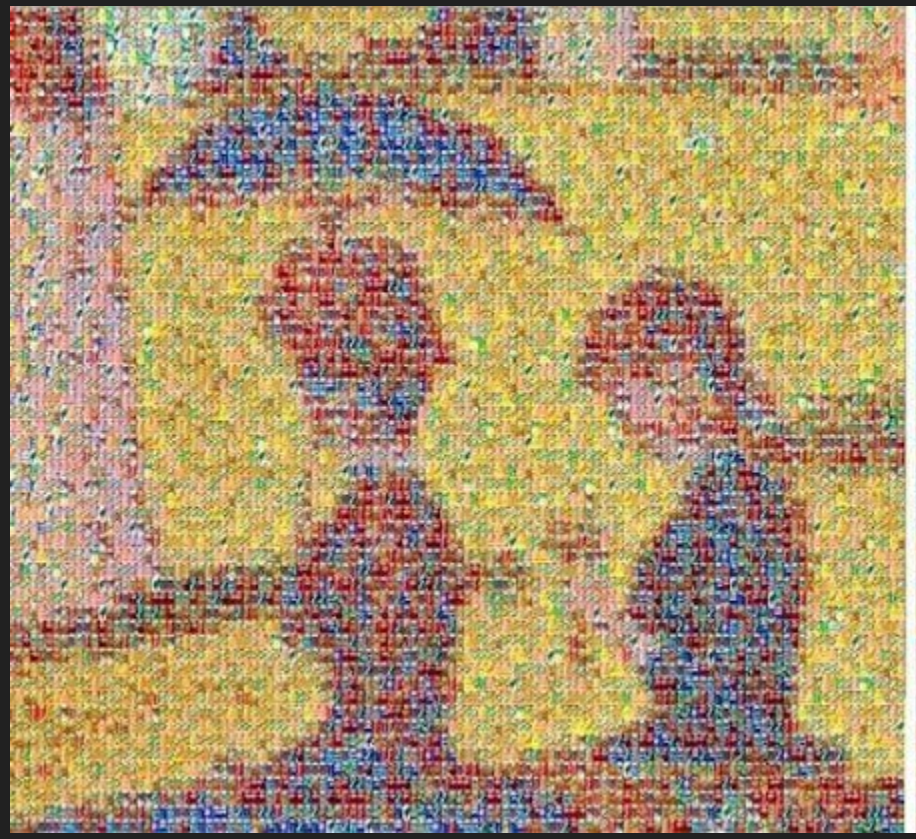
Silvia Noronha

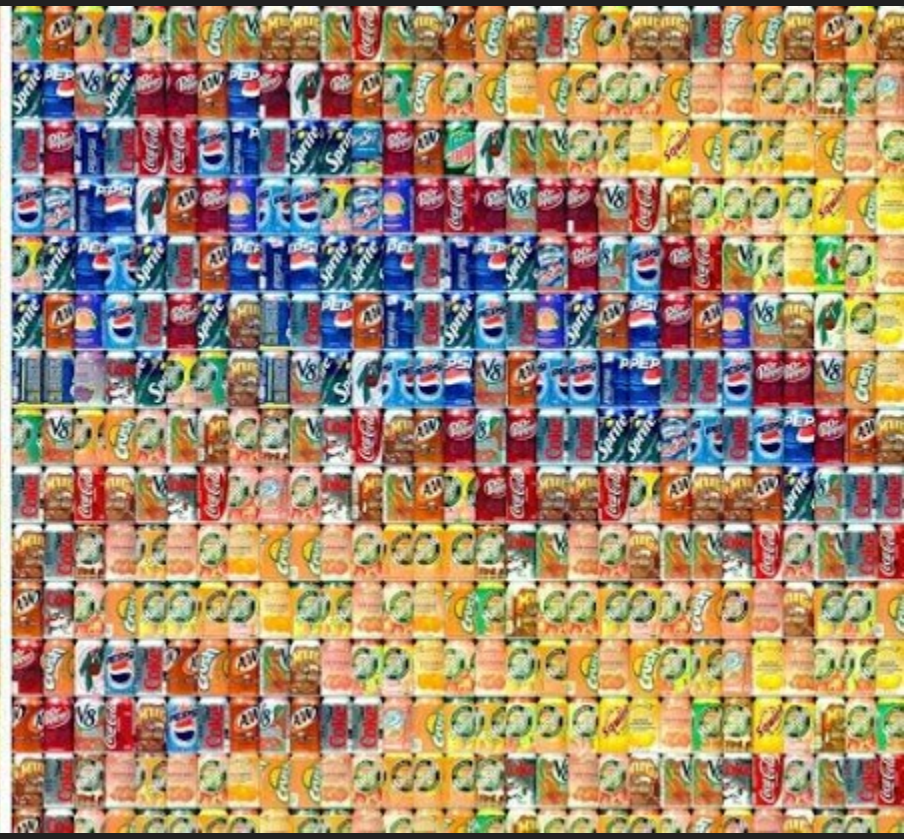
© Ole Jeschonnek

Franz Krajcberg

© AFP/Getty Images

Chris Jordan





Herwig Weiser

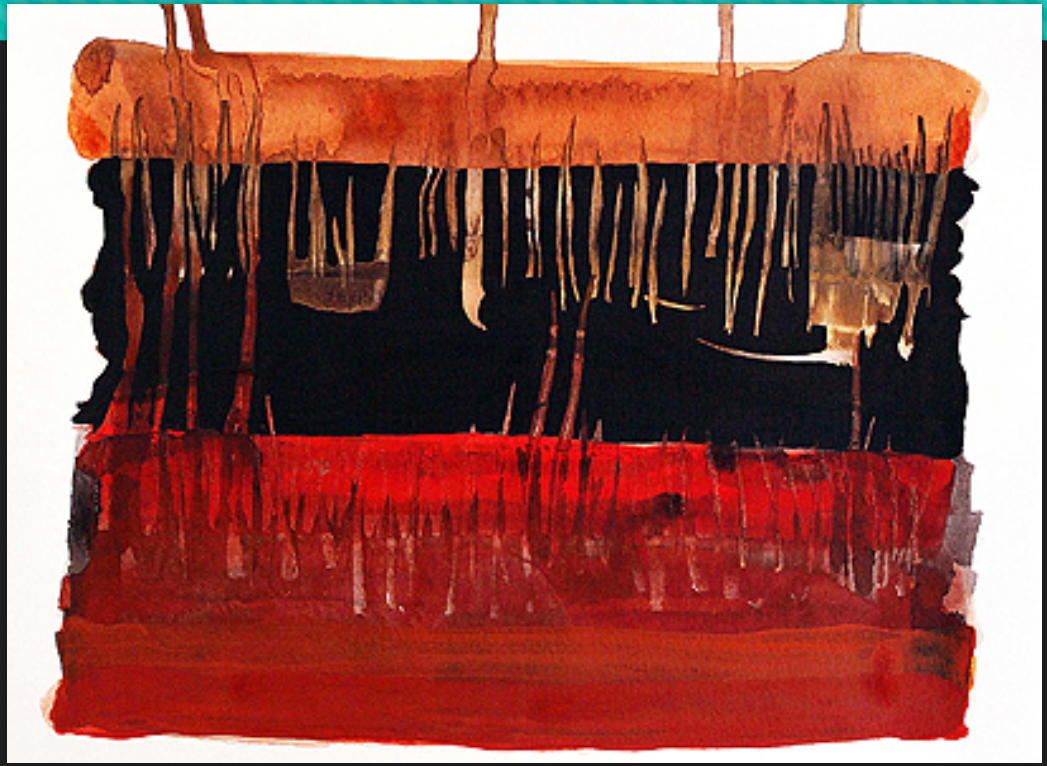
Reiko Goto/ Tim Collins

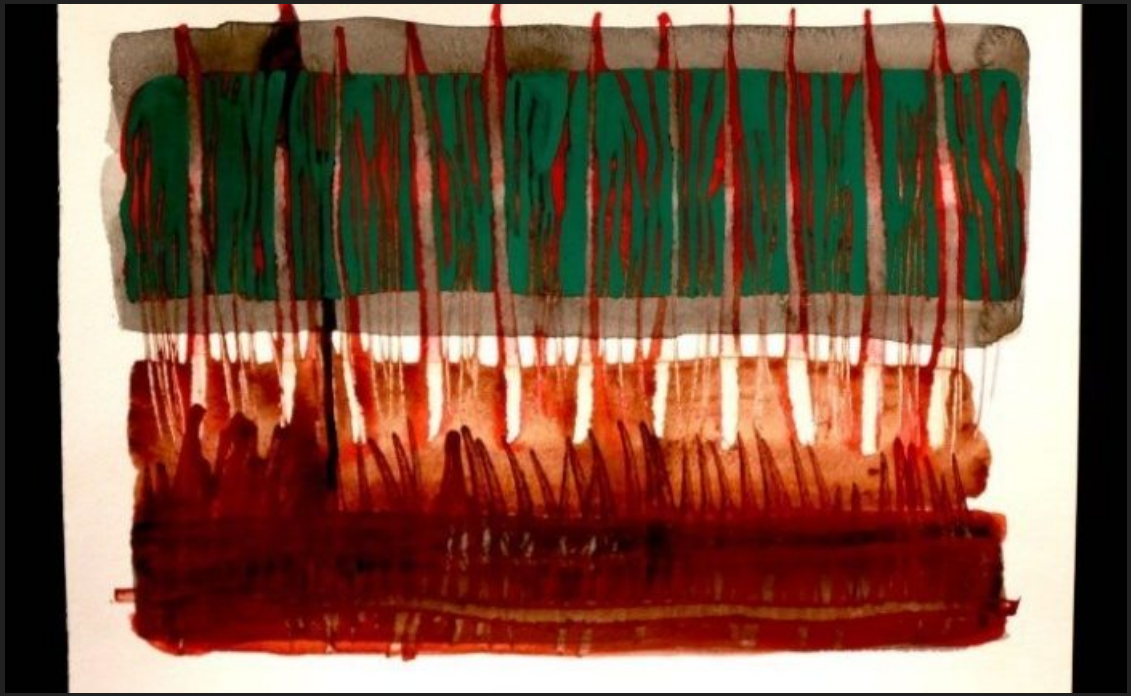
Louis Helbig

Hannah Rothstein

Thomas Hirschhorn

Denize Torbes





Helga Correa

Air-Ink

Mural na cidade de Nova York foi criado usando m

EcoFlexi

- A arte contemporânea pode promover novas análises, novos debates que gerem mudanças de hábitos, pode dar visibilidade a nossos comportamentos frente ao colapso que está em curso.

- Helga Correa
- GP Arte Impressa e Ecologia CNPq/ PPGART/ UFSM
- helgacor@gmail.com